



TAG DER RESTAURIERUNG

Sehen, was man sonst nicht sieht.

So lautet das Motto des 4. Europäischen Tages der Restaurierung. Am 10. Oktober 2021 öffnen Restauratorinnen und Restauratoren aus ganz Europa die Türen ihrer Werkstätten, um allen Interessierten ihre Arbeitswelt zu zeigen, die sonst im Verborgenen liegt.

Im Museum für Hamburgische Geschichte wird an diesem Tag ein besonderes Programm mit zahlreichen Einblicken in aktuelle Restaurierungsprojekte angeboten.

Die Teilnehmerzahl der Veranstaltungen ist begrenzt. Anmeldung bis zum 8. Oktober unter: restaurierung@mhg.shmh.de



Marmor Stein und Eisen bricht - Konservatorischer Umgang zum Erhalt von Stein und Metall am Beispiel der Freitreppe und des Rokoko-Geländers im Innenhof.

Beteiligte: Annette Morinaga-Objektrestauratorin, Stefan Lasch-Abendroth-Metallrestaurator, Markus Wende (Carl-Schütt & Sohn)-Steinrestaurator

Wo: Innenhof

Wann: 10:15 - 11:00 & 12:00 - 12:45 Uhr



Vom Kinderzimmer ins Museum - das Puppenhaus-Modell nach dem Gebäude Rothenbaumchaussee 37/39 von 1870. Restauratorinnen berichten vom „Zahn der Zeit“, den unterschiedlichen Herausforderungen der Materialien und den Arbeiten am Objekt.

Beteiligte: Isabel Frühauf (Holzrestaurierung), Hanna Bothe (Textilrestaurierung)

Wo: Gemälderestaurierung, Textilrestaurierung

Wann: 11:15 - 12:00 & 14:15 - 15:00 Uhr



Verborgene Blütenpracht - Die Restaurierung der Buntpapiere im Inneren der Graf Schönborn Schatulle aus dem 17. Jahrhundert. Der Papierrestaurator schildert ihnen die Herausforderungen, Methoden und Entscheidungen während der Bearbeitung.

Beteiligte: Felix Schlichtegroll (Papierrestaurator)

Wo: Papierrestaurierung

Wann: 15:15 - 16:00 Uhr



Das geht unter die Haut! Das Warlich-Album und der Umgang mit der Vergangenheit - Erleben Sie seltene Einblicke in das noch unrestaurierte Vorlagen-Album des Hamburger Tätowierers Christian Warlich. Wie sollte mit historischen Klebebändern umgegangen werden? Was ist Original und Was ist Ergänzung?

Beteiligte: Felix Schlichtegroll (Papierrestaurator)

Wo: Papierrestaurierung

Wann: 16:15 - 17:00 Uhr



Hinter den Kulissen - wie werde ich Restaurator / Restauratorin?
Ein Informationsgespräch zur Ausbildung.

Beteiligte: Silke Beiner-Büth, Leitung des Hamburger Praxisjahr Restaurierung

Wo: Gemälderestaurierung

Wann: 12:15 - 12:45 & 13:15 - 13:45 & 15:15 - 15:45 Uhr



Ein seltsames Objekt - Restaurierung des Wachsdioramas
„Des Todtengräbers Häuschen nach dem großen Brande vom 5-8 May 1842“.

Beteiligte: Bianca Floss (Restauratorin)

Wo: Bibliothek

Wann: 14:15 - 15:00 & 15:15 - 16:00 Uhr



Pilotprojekt - Nach der Restaurierung eines prachtvollen Rahmens lässt sich erahnen, wie die Inneneinrichtung des Gartensaals der Villa Rücker aus Hamburg-Hamm einmal ausgesehen hat. Eine Rekonstruktion des gesamten Gartensaales im Museum für Hamburgische Geschichte ist geplant. Vorstellung des Rahmens und Vorführung eines Kurzfilms zum Projekt.

Beteiligte: Ruth Hauer-Buchholz (Restauratorin Denkmalschutzamt), Bettina Heine und Hanna Johann (Restauratorinnen für Gemälde und gefasste Holzobjekte), Peter Kaufner (Filmemacher)

Wo: Speicher für Restaurierung & Kommunikation,
Am Sandtorkai 36a, Speicherstadt

Wann: 14:15 - 15:00 & 15:15 - 16:00 Uhr



- **Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Museumsbesuch!**
Veranstaltungen und Führungen finden derzeit unter besonderen Bedingungen statt.
Welche Verhaltens- & Hygieneregeln und welche Besonderheiten beim Besuch des Museums gelten, erfahren Sie vor Ort oder auf unserer Homepage shmh.de